

MONITOR SOCIOCULTURAL

1. Nivel/etapa al que se dirige la actividad:

La animación sociocultural como técnica de intervención social y cultural contribuye al desarrollo comunitario y al bienestar social. Ofrece respuestas y presenta dinámicas capaces de movilizar a una sociedad por lo general pasiva, infundiendo razones, metas y modos de vida activa, tanto en individual.

En España se puede localizar a los profesionales de la animación sociocultural, tanto en instituciones públicas y privadas como en las ONGs. De todos ellos, destacamos, la versatilidad de sus funciones y competencias. Así, podemos hablar de actuaciones diferenciadas según grupo juventud, mayores, problemática de género o atención a problemas específicos: drogodependencias, reclusos, minorías étnicas, minusválidos, etc.

La animación sociocultural surge como una necesidad social debido al gran desarrollo industrial y urbano, a los cambios sociales y tecnológicos, a la situación económica y cultural de las sociedades modernas, a la masificación y sobre todo a la necesidad que tiene el hombre de adaptarse al cambio, no la sociedad de su tiempo, sino para colaborar activamente en la transformación de la misma.

2. Horas de duración:

100 horas.

3. Número máximo de participantes:

ON-LINE.

4. Evaluación:

Se realizará mediante un examen final, que consistirá en un cuestionario de 45 preguntas tipo test y una a desarrollar.

OBJETIVOS:

Capacitar al alumno para el desarrollo, diseño, organización, ejecución y evolución de proyectos de intervención social encaminados al desarrollo de técnicas de dinámica de grupos y utilizando recursos comunitarios, culturales y de ocio y tiempo libre con un fin educativo para todas las edades.

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1: HISTORIA DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- ¿qué es la animación sociocultural?
- Orígenes de la animación sociocultural
- Funciones de la animación sociocultural
- Perspectivas de futuro

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL MONITOR SOCIOCULTURAL

- Funciones del monitor sociocultural
- Perfil del monitor sociocultural
- Ámbitos de intervención del monitor sociocultural

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DIFERENTES COLECTIVOS

- La animación sociocultural en la infancia y la juventud
 - Características de los programas de animación infantil y juvenil
 - Actividades y recursos para la animación infantil
 - Recursos y actividades de la animación sociocultural juvenil
- La animación sociocultural en las personas adultas y en la tercera edad
 - Claves para una animación sociocultural con personas mayores

UNIDAD DIDÁCTICA 4: ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- El proyecto como unidad de intervención sociocultural
- Propuesta para el diseño de proyectos de Animación Sociocultural

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS JUEGOS EN LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- Programación de actividades
- Tipos de juegos
 - Conocimiento
 - Afirmación
 - Confianza
 - Cooperativos
 - Grandes juegos de interior
 - Grandes juegos de exterior
 - Juegos en el autobús
 - Juegos de distensión
 - Competiciones y duelos entre parejas
 - Juegos tradicionales
 - Juego simbólico
 - Juego dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 6: DINÁMICAS DE GRUPO APLICADAS A LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- Tipos de dinámicas
 - Dinámicas de presentación
 - Dinámicas de conocimiento de sí mismo
 - Dinámicas de formación de grupos
 - Dinámicas de estudio y trabajo
 - Dinámicas de animación

UNIDAD DIDÁCTICA 7: PRIMEROS AUXILIOS Y PREVENCIÓN DE RIESGOS

- Accidentes más frecuentes
- Algunas medidas preventivas con usuarios de menor edad
- Actuación ante un accidente
 - Precauciones generales a la hora de prestar primeros auxilios
 - Actuación general ante una situación de emergencia
 - Valoración primaria y secundaria de los accidentados
 - Parada cardiorrespiratoria
 - Reanimación cardiopulmonar
- Otras situaciones de urgencia
 - Obstrucción de la vía aérea
 - Hemorragias
 - Intoxicaciones
 - Mordeduras y picaduras
 - Alergias
 - Caídas y golpes
 - Quemaduras
 - Crisis asmática
 - Trastornos por calor
 - Convulsiones infantiles
 - Cuerpos extraños en ojos, nariz y oído
- Botiquín de primeros auxilios